

Diario de Costa Rica

Luján y Mata,

AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Victor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

Ricardo Villafranca,

AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

San José, jueves 25 de marzo de 1886.

BERNARDO SOTO

ES EL CANDIDATO POPULAR
PARA PRESIDENTE DE
LA REPUBLICA EN EL
PRÓXIMO PERÍODO
CONSTITUCIONAL.

ANUNCIOS.

Cinco centavos cada vez por centímetro en columna.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tenga para la Empresa.

REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1'00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0'10

CALENDRARIO.

MARZO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Juev. 25 **✦ La Anunciación y la Encarnación del Divino Verbo.** Santos Irineo, ob., y mr., y Dimas el buen ladrón.

Vier. 26 **El Santo Sudario DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO.** Santos Braulio, cf., Mariano, mr., y Santa Eugenia, virgen y mártir.

DIARIO DE COSTA-RICA.

La hidrofobia.

Un amigo nuestro nos preguntaba hace pocos días en qué consistía la hidrofobia.

Es tal la propensión que hoy existe á emplear lujo de erudición barata, que nosotros, sin propósito bien definido, tuvimos la tentación de consultar muchas obras, y de responderle en lenguaje elevado:

“La palabra hidrofobia, mal aceptada y mal definida por la Academia, se deriva de *hydros*,

agua, y *phobein*, temer; tiene ilustre abolengo; sus raíces están allá en aquel idioma clásico y sublime, del cual brotan conocimientos admirables, lecciones brillantes, etc., etc.”

Quién no ha leído la escena V, acto II, del *Médico á Palos*?

Se trataba de un caso raro.

Bartolo citó á Aristóteles, pidió detalles minuciosos; y bien ó mal informado de lo que ocurría, exclamó con acerto profundo, y con profunda seriedad:

“*Bonus bona bonum, nicias duas, mascula sunt maribus, honora medicum, acinax acinacis, est modus in rebus; Amaryllida sylvas.*

Que quiere decir, que esta falta de coagulación en la lengua la causan ciertos humores que nosotros llamamos humores... acres, proclives, espontáneos y corruptivos. Porque como los vapores que se elevan de la región lumbar, pasando desde el lado izquierdo donde está el hígado, al derecho en que está el corazón, ocupan todo el duodeno y parte del cráneo: de aquí es, según la doctrina de Ausias March y de Calepino (aunque yo llevo la contraria), que la malignidad de dichos vapores... ó que supeditando dichos vapores las carúnculas y epidermis, necesariamente impiden que el tímpano comunique al metacarpo los sucos gástricos. *Doceo, doces, docere docui, doctum; ars longa, vita brevis, templum, templi; augusta vindelicorum, et reliqua....*”

Y aquel Ginés que aplaudía con entusiasmo al maestro celestial que en tan pomposos términos se expresaba, tiene hoy imitadores felices.

Un grupo de palabras técnicas, ó un poco de latinajo, admiran y seducen.

Ahora, si se habla en griego, la admiración sube de punto.

Un hombre que dice *hydros* y que agrega *phobein*, no es un cualquiera.

Sabe mucho, muchísimo; posee lo necesario para codearse con la antigüedad clásica y con el porvenir investigador.

Ha tenido que romperse el cráneo, y ha conservado la vida.

Por consiguiente pertenece al número de los seres milagrosos.

Nosotros, sin embargo, renunciamos á tanta gloria y huimos de tanto cielo.

Y es que razones poderosas nos asisten.....

Y es que la modestia nos dirige y nos encamina.....

Dígase lo que se quiera, el buen sentido moderno indica ciertas convenientes reservas, y cierta prudente discreción.

Por eso la historia no conservará el nombre del poeta incomparable que escribió los siguientes versos para una capilla de Cartago:

“Alma compasiva en el amor más fino,
Ven á desagraviar al Corazón divino;
A su Guardia de Honor ansioso te convida
Ay! no dejes solo al Autor de tu vida.

Por ti en el altar es víctima constante
Y por tal fineza este divino Amante
Siquiera una hora á sus pies al día;
El desea verte! Negado sería....

El poeta calla después. Bástale escuchar el aplauso del público y las bendiciones del arte.

Se esconde; se oculta.

Hay tanta grandeza en los tabernáculos....

En días pasados hablábamos de plantas con un hombre terrible en materia de sabiduría.

Tuvo empeño ese hombre en demostrarnos la importancia de las plantas corolíferas; y nos recitó en cuatro idiomas muchas disertaciones antiguas, medias y modernas sobre ciertos asuntos que el llamaba “corolas hipoginias.”

Nos quedamos deslumbrados, asombrados y cansados:

Para darle una satisfactoria respuesta, al caballero que nos ha preguntado qué cosa es hidrofobia, ó en qué consiste esa enfermedad, no citaremos, pues, argumentos ni descripciones científicas.

O lo que es lo mismo, renunciamos á la gloria.

Diremos apenas dos palabras en nuestro vulgar lenguaje, y según nuestro leal saber y entender.

Allá van.

Supongamos por un momento que nosotros seamos algo grande y poderoso, como por ejemplo, Presidentes de Guatemala.

Estamos tranquilos: comemos, bebemos, fumamos y cantamos.

De improviso se nos comunica que cuatro ó seis personas se han indignado á causa de nuestra superioridad, y que reunidos han dicho palabras mi teriosas, y en un tono *muy grave*.

Supongamos también que nosotros, en seguida, fruncimos el ceño, y torcemos los ojos, y ponemos el pescuezo oblicuo.

Más aún, que no tomamos agua, porque ese licor del cielo nos repugna y nos incita á provocar terribles acontecimientos.

Nos encerramos en semejantes condiciones, y á medida que se nos presentan uno por uno hasta cuatro amigos, los mordemos muy disimuladamente cerca de la espina dorsal.

Resulta después, que esos amigos, se van á un cuarto redondo, y allí, después de muchos gestos y de muchas recíprocas mordeduras, declaran que Juan, Bruno, Tepeizquite y Perico Ligero, han tratado de meterse en el Olimpo, han tratado de subir á las cumbres de Thesalia; que semejante inclinación ó disposición es nociva; que es preciso compactar muchas fibras para ciertos proyectos, y reunir mucho coraje para ciertos ataques; que según demostración de Pitágoras el cuadrado de la hipotenusa es igual á la suma de los cuadrados de los catetos; y que existe un helmineto microscópico nematoide llamado trichina que pone huevos, cuyos embriones perforan la pared intestinal.

Resulta finalmente, que los individuos cuyos nombres citamos son condenados á muerte.

Eso es la hidrofobia.

Agregaremos, para concluir, que M. Pasteur encierra á los hidrófobos en celdas bien seguras y bien cerradas; pero que el sistema de ese sabio no ha tenido aún aceptación universal.

Otro poema de Núñez de Arce

Se titula "Maruja", y su lectura llevó al Ateneo Madrileño distinguida y numerosa concurrencia.

La impresión que la lectura del poema produjo en esa concurrencia fué profunda, y unánimes los elogios que se tributaron al talento, á la inspiración y á las excelentes condiciones poéticas del autor de "La visión de fray Martín".

Esta misma impresión reflejan todos los periódicos de la corte, algunos de los cuales reproducen el poema casi íntegro, que es el mejor elogio que pueden hacer de la última acabada obra del Sr. Núñez de Arce.

El asunto de este poema no puede ser más sencillo y conmovedor.

En un risueño carmen de Andalucía viven los condes de Vitoria, jóvenes, ricos y enamorados, sin que altere su paz la más ligera nube. Hé aquí cómo los presenta el poeta:

Mediaba á la sazón el mes de mayo con su tibio calor. Atardecía.

El sol poniente con oblicuo rayo la copa de los árboles hería, y de sus tintas cárdenas y rojas el trémulo vislumbre relucía entre las ténues y movibles hojas.

¡Con qué hermosa tristeza muere el día! Como en crónico enfermo, que presiente cercano el fin, la luz de la esperanza se dilata más viva y más ardiente, así, á medida que la noche avanza, es el aroma de la flor más suave, más sonoro el murmullo de la fuente y más sentido el cántico del ave.

La caricia del céfiro es tan blanda como el beso de un niño, el soberano disco del sol, al trasmontar, se agranda palideciendo, el cielo se colora, medita el triste, el corazón cristiano se reconcentra en el misterio, y ora.

¡Oh, inescrutable y doloroso arcano! Para hacer más sensible la partida, irradia siempre en su postrer instante con su más bello resplandor la vida."

El poeta retrata después admirablemente la nostalgia que se apodera de aquella mujer joven, hermosa, rica, y que desea ardientemente y no consigue ser madre.

El marido se acerca y hay una escena en que llega á brillar como el primer relámpago de una tempestad.

Pero un ángel viene á calmarla. Es Maruja, traviesa chicuela andaluza, de ocho años, de pelo negro, tez morena y gracioso mirar.

Hé aquí como la presenta el poeta:

"Por el sendero enarenado y raso que en caprichosa ondulación se aleja de aquel risueño edén hacia la entrada, se iba acercando con ligero paso un guarda, conduciendo de la oreja á una niña nerviosa y asustada como avecilla en manos infantiles.

No el leve paso de sus ocho abriles rendía su vigor; pero agitada, seguía la infeliz á la carrera, dando al viento su crespada cabellera, de su aprensor la marcha acelerada, cual tamo que arrebatara la corriente va envuelto en el turbión.—Pierde cuidado— iba diciéndo el rústico impaciente, —pues yo haré ¡vive Dios! que no te metas otra vez, destrozándome el vallado, á robar flores y romper macetas.

¡No volverás á tus antiguas mañas! — ¡Perdón!—gimió la niña en su extravío, con el llanto cuajado en sus pestañas como en la flor las gotas de rocío, y con acento desmayado y triste, semejante al balido de la oveja que al sacrificio va.— ¡Por fin caíste! — dijo el guarda, cebándose en la oreja más roja que el carmin.— Pero descuida que llevarás el merecido pago.—

Los condes perdonan á la niña y la invitan á que les cuente su historia:

"Y en esa charra interminable y rota como niebla deshecha por el viento, en que cada palabra es una nota que llega al corazón, no al pensamiento; charla con que la infancia nos domina, y muere con la edad cuando se clava dentro del alma la primer espiga; dió principio la huérfana á su historia como gorjea el ruiseñor su canto; mas cuando los sucesos que evocaba iban cobrando vida en su memoria, pintábase en sus ojos el espanto.

Como entre sueños, recordó el molino en donde vió del sol la luz primera, el cauce bullicioso y cristalino, el huerto ameno y la feráz ribera por donde alegre, entre el ramaje espeso, suelta como una cabra triscadora, buscaba la silvestre zarzamora y el higo chumbo en sus espinas preso, hasta que á punto de espirar el día cansada ya, bajo el amante beso de su indulgente madre, se dormía.—

Luego habló de la noche pavorosa, de perpetua tristeza para España, en que la tierra, como mar furiosa, hizo temblar el llano y la montaña.

—Para ahuyentar del enemigo impuro las asechanzas péfidas, rezando Maruja estaba en su caliente lecho, aquella noche memorable, cuando sintió azorada vacilar el muro, crujir las vigas, desplomarse el techo, y á impulsos del tremendo cataclismo su alberge paternal rodar deshecho, como piedra que cae en el abismo.

Por fin Clara descubre á su marido el secreto de su tristeza que no era otra que el deseo de ser madre, y propone y consigue del conde que adopte aquella niña.

El poema termina de este modo: "¡Oh, momento so'enne! La campana de la ruinosa torre de la aldea llamaba á la oración; la noche oscura avanzando imponente y soberana, su negra y estrellada coladura por el inmenso espacio descogía; y entre el rumor de la arboleda umbría, en medio de su calma solitaria, subiendo al cielo en los alados sonos del bronce de la iglesia y confundidos en la piadosa y mística plegaria, que alza la tierra al distinguirse el día, como notas de un arpa los latidos de aquellos generosos corazones vibraban repitiendo: — ¡Ave María! — ¡Consuelo de los tristes y afligidos! —"

Al terminar la lectura del poema, interrumpido en distintas ocasiones por los aplausos de la concurrencia, el señor Núñez de Arce recibió justísimas y calurosas felicitaciones.

La sociedad de Madrid.

El Carlismo y don Carlos.

De los curiosos trabajos que con el título *La Sociedad de Madrid* está publicando *La Nouvelle Revue*, traducimos los siguientes párrafos, debiendo añadir que la *Revista* los ha hecho, á su vez, sobre apuntes facilitados por el Príncipe de Valori, el cronista de don Carlos.

"Uno de los hechos más sorprendentes de la historia contemporánea, es la constante adhesión de las provincias del Norte de España á la causa carlista. Antes se extinguirá la descendencia de don Carlos que la fidelidad á su bandera de los carlistas del Norte. Este fenómeno es tanto más de notar en un tiempo en que el indiferentismo político corroe á los reyes y á los pueblos.

El carlismo es el estado permanente de España.

Los Gobiernos de Madrid han debido tenerlo en cuenta para no luchar contra un imposible: el de hacer desaparecer un elemento fundamental de la nacionalidad española.

Los carlistas se creen al cabo de dos siglos los representantes de los compañeros de don Pelayo; los que conservan el fuego sagrado de la religión y de las libertades patrias.

Bajando por el gran canal de Venecia, al llegar á la fábrica de Salvati, se encuentra á la derecha el palacio Cavalli, á la izquierda el palacio Loredan; Enrique V enfrente de don Carlos.

El pretendiente vió un día desde las ventanas del palacio Loredan una joven rubia asomada á las del palacio Cavalli; era doña Margarita de Borbón y de Parma, sobriua del conde de Chambord.

Casó con ella y tiene de este matrimonio cuatro hijos: un varón y tres hembras. Su hijo don Jaime va á cumplir quince años, y es indudable, cualesquiera que sean los destinos que á España depare la Providencia, que este joven está llamado á desempeñar importante papel en la suerte futura de la Península.

Al pié de la escalera de Loredan, dos postes pintados de rojo y amarillo, los colores nacionales, sirven para sujetar las amarras de las góndolas.

Cuando el manso Adriático se alborota, el hijo de don Carlos se lanza en su góndola y se complace en correr verdaderos peligros como si montara un caballo de batalla.

El príncipe ha decorado el palacio con gusto exquisito.

En la capilla se ven la Virgen del Pilar, el estandarte real español y la bandera blanca de Enrique V.

En la sala de armas se cruzan con las banderas tintas en sangre las espadas de combate y los sables de honor; el gabinete indio es un pequeño museo

formado con todas las curiosidades recogidas por don Carlos en el viaje que hace ocho meses emprendió á la gran colonia inglesa.

La duquesa de Madrid es entusiasta por Venecia; retenida por causas de salud en Viarregio, suele ir con frecuencia á Loredan con sus hijos, colegiales en el Sagrado Corazón de Florencia.

Los palaciegos de Loredan son: Melgar, chamberlan del duque de Madrid, activo, inteligente y leal como ninguno; los generales Cavero de Iparraquirre y el vizconde de Monserrat; entre los franceses, MM. de Maillé, d'Anigné, de Chardonnet y otros.

Cuando don Carlos abandonó el faubourg Saint-Germain, de París, Loredan hubiera sido pequeño para contener á tantos cortesanos; pero vinieron las horas de desdicha, y muchos cayeron en la cuenta de que el Pretendiente era extranjero, y volvieron la espalda.

La guerra sostenida durante cinco años por don Carlos tiene grandes puntos de contacto con la que sostuvo su abuelo durante siete; iguales vicisitudes de victorias y derrotas, las mismas defecciones, análogas ingratitudes, semejantes traiciones."

Hace luego el príncipe de Valori un paralelo entre ambas guerras, y concluye dedicando entusiastas párrafos á D. Carlos, que, según el cronista ha recorrido Navarra y Méjico, Petersburgo, Calcuta y el Himalaya, despertando en unos lados curiosidad, en otros admiración, en otros entusiasmo y simpatía en todos.

BOLETIN.

De un tren de carga que venia del Limón el martes, cayó el conductor, entre las millas 12 y 13; los carros le pasaron por encima. Lo alzaron, pero murió á la llegada del tren á Matina. Era un joven que hace seis meses habia llegado al país en busca de fortuna.

Celebrada entre la República de Costa-Rica y otras naciones una convención para proteger los cables submarinos, el Honorable Sr. Ministro de Relaciones Exteriores ha presentado á la Comisión Permanente un proyecto de ley que determina las penas en que incurren los que por malicia ó por descuido rompan un cable.

—Juicioso, en alto grado, y muy conveniente para los intereses del país es el siguiente proyecto que somete á la misma Comisión el Honorable Sr. Ministro de Gobernación:

El costarricense que hubiera perdido su nacionalidad por naturalización en el extranjero re-

cobra su carácter de costarricense por el hecho de declarar ante la autoridad política superior de la provincia ó comarca á donde quiera fijar su domicilio, que renuncia de la ciudadanía extranjera y resume las obligaciones y derechos de los costarricenses.— De esta declaratoria se levantará una acta, que firmará el Gobernador, su Secretario ó dos testigos, y el declarante, ó cuando éste no sepa ó no pueda firmar, una persona á su ruego.

La ley 24 de 25 de Julio de 1861 prescribe cuatro años de residencia para que los hijos del país naturalizados en otro cualquiera, puedan adquirir de nuevo el carácter de costarricenses.

Ha sido nombrado Práctico oficial en el puerto de Limón el señor John Williams.

Colombia. Leemos en "La Estrella de Panamá":

El horizonte se despeja y el porvenir de la República de Colombia se vislumbra en toda su hermosa claridad.

Con fecha 13 del pasado y por conducto de la Secretaría de Guerra, el Ciudadano Presidente revocó las facultades extraordinarias que el Gobierno había concedido á los Jefes y Autoridades Militares de la República, con motivo de la situación excepcional en que el país se encontraba.

En consecuencia ningún Jefe ni Autoridad Militar ejercerán ya otras atribuciones que las que el Código de la materia les señale, ó aquellas que en casos especiales se les deleguen expresa y terminantemente por el Poder Ejecutivo y por conducto legal de la Secretaría de Estado.

Exceptúase empero de esta disposición, el General, Comandante General de la Columna del Atlántico, quien continuará en el goce de las facultades extraordinarias que le fueron concedidas; excepción que se hace en atención á la larga distancia y dificultad de comunicaciones con el Istmo de Panamá, por una parte, y por otra, á la eficacia y actividad que debe tener el servicio militar en esta sección de la República de Colombia.

Por tan acertada disposición deben felicitarse todos los colombianos, pues ella es la evidente prueba de que han cesado las anormales circunstancias creadas por la situación de guerra, y que se establece de nuevo, ya bajo base inamovible, el imperio de la ley.

El día 18 del corriente fué destruido por un incendio la estación del Corozal.

Don Agustín Clément, Jefe del campamento que allí tenía la Compañía del Canal, hizo grandes esfuerzos para impedir el progreso de las llamas.

El Sr. Clément contrajo una pulmonía, de la cual murió cuarenta y ocho horas después. La muerte de tan distinguido joven causó profundo sentimiento en el seno de todas las clases sociales y de todos los partidos.

Varios batallones de la Guardia Colombiana han sido enviados al Cauca, y ocupan actualmente la ciudad de Cartago. El Sr. Núñez parece que desconfía de su amigo el Sr. Payán, y que al concederle el nombramiento de Vice-Presidente de la República no tuvo en mira sino alejar del Cauca á ese ciudadano, é impedir así una reorganización posible de antiguos elementos liberales. Se asegura que el Sr. Payán irá á Bogotá á prestar el juramento ilegal, y que se encargará de la Presidencia del Cauca el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Dn. Sergio Arceleda, que hasta hace poco era Obispo de Conservadópolis.

De Panamá notician que el General Santodomingo Vila procede con energía en el sentido de poner límite á los desmanes del Gobierno nacional.

El ex-Jefe Civil y Militar Miguel Montoya iba para el Cauca, en la cañonera "Boyaca", llevando enorme cargamento de mercancías, resultado de sus *esfuerzos oficiales*. El General Santodomingo le impidió el viaje, lo redujo á prisión, y detuvo el cargamento.

Programa de la música que se ejecutará en la retreta de esta noche.

- 1º Valses por Letran
 - 2º Cuarteto de la ópera Semiramis por Rossini
 - 3º Si tu fueras Rey. Obertura por A. Adam
 - 4º Augusto. Polka por L. Mayeur
- San José marzo 25 de 1886.

RAFAEL CHÁVEZ S.

LA CARIDAD.

Érase un hombre y su nombre
Cual veis en silencio paso,
Pues lo importante del caso
No es el nombre sino el hombre.

Cuentan de él que era inhumano;
Tanto, que con cara impía
Viendo á un pobre le decía:
—Perdone por Dios, hermano.—

Y era rico, en brillo al sol
Sus joyas dábanle guerra,
No recuerdo bien su tierra;
Pero en fin, no era español.
Tenía criados, coche
Y cuanto á su afán cumplía;
Miento, sólo no podía
Pegar los ojos de noche.
Todo el proto-medicato
En vano le visitaba,
Y el pobre señor gritaba:
—Si no me curan, me mato.—
Con este clamor eterno
Dejando la blanda alfombra,
Renegando de su sombra
Salió á la calle, era invierno.

Con su alma forrada en cobre
Marchaba sin dirección,
Cuando en cierto callejón
Le salió al encuentro un pobre.
—Señor, dijo: á usted acudo;
Una limosna por Dios,
Es invierno y somos dos
A dormir sobre un felpudo.—
Yo no sé que oculta llama
Le hirió entonces con su brillo,
Que alargándole un bolsillo,
Contestó: —Para una cama.—
Volvió á su casa risueño,
La cabeza recostó
Sobre la almohada, y pasó
Toda la noche de un sueño.
Y oyó al despuntar la aurora
Que una voz libre de enojos
Dijo: —Dios cierra los ojos
Del que consuela al que llora.

ENRIQUE GASPAS.

Correspondencia del Diario.

Nueva York, febrero 22 de 1886

Señor Director del "Diario de Costa-Rica"

San José.

(Concluye.)

De insitada animación están poseídos los gremios artísticos de Nueva York, y con ellos los coleccionistas de obras de arte, los aficionados á producir y admirarlas, y aún aquellos que ni pintan, ni esculpen, ni compran, pero que gustan de contemplar las maravillas del humano ingenio.

La causa de esta agitación es casi un romance.—Se trata de la exhibición por ahora y de la venta en pública subasta, de una soberbia colección de pinturas y de porcelanas, que acaba de caer como del cielo y que vale más de un millón de pesos, la más grande y costosa que en los Estados Unidos existe después de la de Mr. Vanderbilt en Nueva York y de la de Mr. Walters en Baltimore.

La poseedora y coleccionadora de tan raro tesoro era una mujer casi desconocida en Nueva York hasta hace poco. Hoy su nombre anda en todos los labios, habiendo alcanzado la celebridad de lo exéntrico.—Todo el mundo sabe ya quien era la señora Morgan—Una preceptora de escuela, que por uno de los caprichos de la suerte vino á ser, hace doce años, mujer en segundas nupcias de un tal Mr. Morgan, marino enriquecido durante la guerra del Sur, y que al morir dejó á su viuda una fortuna perfectamento

sancada de cuatro millones de dollars.

Ya quisieran muchas maestras ó no maestras, verse en las manos esos cuatro milloneros para hacer bajar armarios y llenar mostradores, y cansar dependientes comprando ricos vestidos, magníficas joyas, y cuanto cosa es muy natural que guste á una viudita joven, que ha vivido por doce años hilvanada á un marido particular un solo marino; viejo, tostado, masticando tabaco y juramentos, especie de parche conyugal, que lo que inspira es la comezón de que se suelte cuanto antes y deje vivir y gozar á su víctima.

Pero la viuda Morgan debió ser una criatura singular. Ni trajes, ni joyas, ni siquiera una gran casa compró con los cuatro millones del viejo marino, su afán fué adquirir obras de arte. La dió por coleccionar, terrible pasión, que es peor que la de la Morfina y coleccionó un tesoro en el espacio de cuatro años que le duró el goce de su cuantiosa fortuna. Ni parientes, ni amigos; alma nacida no entraba á su modesta casa en Madison Square casi sola vivía esta rara señora, sin otro trato que el de los traficantes de cuadros y de *Bric-a-brac*, cuyas tiendas registraba diariamente escogiendo aquí, desechando allá, y pagando enormes sumas, lo que le pidieran por los cuadros y demás objetos que á su juicio merecían figurar en su colección. Y tenía gusto artístico la extravagante viuda. No se aprende mucho de arte enseñando muchachos ni dando papilla á un viejo lobo de mar; pero es el caso, que la señora Morgan sabía elegir sus compras, y si los que le vendían se jactaban de que la engañaban en los precios, no pueden decir que la estafaran en cuanto á la calidad. Ahí está exhibiéndose actualmente la famosa colección. En ella hay cuadros que príncipes y soberanos quisieran poseer. Obras de Meissonier, Millet, Rousseau, Gérôme, Fortuny, Díaz Bogueau, Henner, Vibert, Zamacois, Jules Bretón, Knaus, Daubigny, Meyer von Bremen, Domingo y muchos otros pintores famosos, obras admirables y maestras, que al miraras se comprende que en su compañía hubiese preferido vivir la señora Morgan, apartada del mundo exterior, en tanto íntimo con las grandezas del genio y con sus producciones portentosas.

REMITIDOS.

Señor Redactor del "Diario de Costa Rica."

Habiendo recibido una comunicación anónima firmada "your humble servants of San José" me veo obligado á valerme de su estimado periódico para poder contestarle públicamente, no conociéndolo personalmente.—

Ahora pido el favor á cada uno ó todos de ellos de indicarme sus nombres y apellidos para poder responder á cada uno como caballero á sus ordenes.

Su atto s. s.
Warren C. Unckles.

Puntarenas, marzo 24.

Ayer á las 2 y 45 p. m. zarpó el vapor N. A. "San Juan" de 1496 toneladas, con destino A. Champerico y escalas. 64 tripulantes y al mando de su capitán W. G. Pitts. Pasajeros: J. B. Campuzano y J. Paloney. Carga 8 cajas dinero con \$ 16,700; 4 sacos y 8 paquetes de correspondencia. Despachado por la Compañía de Agencias.

Hotel Cosmopolita.

ALAJUELA, COSTA-RICA

CIEN VARAS AL SUR DE LA PLAZA PRINCIPAL.

Cómodas habitaciones, abundante y variada alimentación, y un ESMERADO SERVICIO.

Gran surtido de conservas vinos y licores.

HELADOS

jueves y domingos.

M. B. AGÜERO,

Propietario.

12 v. 7

GANGA

Vendo una casa con su correspondiente solar, bastante barata. Está situada cerca de la plaza de los Dolores de esta ciudad. Para precio y condiciones, pueden entenderse con Avelino Castillo G., en el establecimiento de Don Pedro Hurtado.

San José, marzo 16 de 1886.

8 v. 5

D. FEVRE

Thessier-Fèvre

VERNO y SUCESOR

Nº 398, calle de St-Honoré, París.



Llama la atención de los SS. Farmacéuticos, Drogueros y Comerciantes de los géneros de París sobre su aparato selzogeno. Los polvos para hacer agua de selz, soda-water, limonadas, vinos espumosos, llamados de Champagne, etc.

Exigiese la Marca de Fábrica

Casa de Confianza

FUNDADA EN 1835

ESTUDIO

de la lengua inglesa

en toda su extensión, por comparación con el español.

Profesor:

JUAN ROJAS BUSTAMANTE.

20 v. 6

La ETERNA BELLEZA del CUTIS obtenida por el empleo de la **PERFUMERIA-ORIZA**

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rusia



Oriza-Lacté
Loción Emulsiva
Humecta
y refresca el cutis.
Quita las pecas.

Oriza-Velouté
JABON según
el D. O. REVEIL.
El más suave para el cutis

Ess.-Oriza
Perfumes de
todas las aromas
de flores nuevas.
Adaptados
por la moda.

Oriza-Velouté
PÓLVOS de FLOR
de ARROZ
adherencia
al cutis.
Danle el
sterceolado del
melocoton.



ORIZA-OIL, Aceite para el Cabello.
L'ESCONFIESE DE LAS NUMEROSAS FALSIFICACIONES.

Deposito principal: 207, calle San-Honoré, París

Palidez (clorosis) y Anemia
son combatidas con felicidad por el uso regular
del **HIERRO BRAVAIS**
*Este devuelve à la sangre empobrecida la coloracion
perdida por la enfermedad.*

Depositos en todas las principales Farmacias.

LA EQUITATIVA.

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

H. B. HYDE
PRESIDENTE.



W. ALEXANDER,
SECRETARIO.

120 BROADWAY, NEW-YORK.

Activo en Enero 1º 1886..... \$ 66.553,387
Nuevos riesgos en 1885..... \$ 96.011,378

Una suma jamás alcanzada en un solo año por ninguna otra compañía.

Total de seguros vigentes..... \$ 357.338,246
Pagado á tenedores de Pólizas en 1885..... \$ 7.138,689

LA EQUITATIVA se caracteriza por la sencillez de sus contratos, y por ser la ÚNICA compañía que expide Pólizas SEMI-TONTINAS que no caducan, y SON INDISPUTABLES como todas las Pólizas de LA EQUITATIVA que cuentan tres años.

JAMES THOMAS,
Agente General en Centro-América.

CECIL SHARPE,
Agente en Costa Rica.

COMPLA LIEBIG
VERDRO EXTRACTO
de CARNE LIEBIG



10 Medallas de Oro y Diplomas de Honor.
Caldo concentrado de carne de vaca utilísimo y nutritivo para las familias y enfermos.
Exigir la firma del Inventor Baron LIEBIG de tinta azul en la etiqueta.
Se vende en las principales Droguerías, Farmacias y Casas de Comestibles.
Dipót Central p^a la France: 30, r. des Petites-Ecuries, Paris
El EXTRACTO DE CARNE LIEBIG ha obtenido un nuevo Diploma honorífico en la Exposición Internacional Farmacéutica de Viena (Austria), en 1883.

BOMBAS DE J. MORET, BROQUET
BROQUET * SUCESOR. — 121, Calle de Oberkampf, en PARIS



Para Riegos, Incendios, Traslados de Vinos, Aguardientes, etc.

Las más estimadas en Francia y en los países extranjeros por lo bien que funcionan y por su solidez.

5 MEDALLAS
PARIS 1878
Los Prospectos se envían francos.



EL VERDADERO NOMBRE
GRABADO SOBRE CADA DIVISION
CHOCOLAT MENIER
de PARIS
CUIDARSE DE LAS IMITACIONES

COTTIN yerno de LE ROY
Farmacia Rue de Selma, 51
en Paris
Las Píldoras Purgantes LE ROY
Conviene á las personas ocupadas, á las que padecen estreñimiento habitual y á todas aquellas á quienes repugnan los purgantes líquidos.

Imp. de J. Canalias, P. Principal, 30.